

Exercice Rockagenie



Objectifs pédagogiques

- Calculer la grandeur d'un document selon la résolution et le type de sortie.
- Faire un brouillon de son travail et travailler avec les calques dynamiques
- Modifier le contenu d'un calque dynamique.
- Pratiquer le détournage à l'aide d'un masque.
- Créer des ombres colorées pour intégrer un élément.
- Utiliser le mode produit pour ajouter un élément noir sans avoir à le détourner.
- Importer des formes de pinceaux
- Utiliser l'outil déformation, déformation marionnette ou fluidité.
- Découvrir le filtre Pixelisation / Demi-teinte-couleur

Description de l'exercice

Vous devez créer la base d'une affiche d'un festival rockabilly qui sera imprimée en 5 000 copies. Cette affiche mesura 14,5 x 26 et elle sera imprimé à fond perdu.

Vous devez utiliser les images fournies pour créer le montage de la page précédente.

Avant de vous lancer dans la réalisation méticuleuse de l'affiche réalisée un brouillon rapide en utilisant les techniques du travail non destructif (objet dynamique et masque de fusion) à l'échelle 1:1 pour vous aider à structurer votre travail.

Une fois satisfait de votre brouillon, repassez sur vos calques pour améliorer le résultat jusqu'à l'obtention du résultat final. Faites aussi attention de garder une structure compréhensible dans vos calques. Si vous avez correctement travaillé de manière non destructive, vous ne devriez pas avoir à recommencer quoi que ce soit.

Une fois terminé appliqué un effet de vignettage autour de l'image et appliquez le filtre pixelisation / demi-teinte-couleur à certain endroit en prenant soit de ne pas en mettre sur le visage du personnage.